

Круг гончарный электрический. Модель КГ-05 МАХ

Руководство пользователя



*Прежде чем начать пользоваться гончарным кругом ,
внимательно ознакомьтесь с данным руководством!*

СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1. Комплект поставки	3
2. Назначение	3
3. Технические характеристики	3
4. Устройство и принцип работы	5
5. Порядок установки и подготовка к работе	6
6. Порядок работы на круге	7
7. Указание мер безопасности	9
8. Список литературы	10
9. Схема электрическая принципиальная	11
10. Техническое обслуживание	12
11. Возможные неисправности и способы их устранения	12
12. Свидетельство о консервации	13
13. Свидетельство об упаковке	13
14. Упаковка, транспортировка и хранение	13
15. Гарантийные обязательства	14

Редактор – Кудрявцев А.В.
Верстка – Куренков П. И.

Гарнитура «Таймс». Заказ 20/01. Тираж: 300 экз.

В процессе модернизации, связанной с улучшением технических и эксплуатационных показателей, в конструкцию могут быть внесены изменения, не отраженные в данном руководстве

ВНИМАНИЕ!

Перепечатка материалов или воспроизведение элементов , а равно всей конструкции гончарного круга – не допускаются!

Нарушители авторских прав будут подвергнуты уголовному и другим видам преследования.

1. Комплект поставки.

В комплект поставки гончарного круга входят:

Круг гончарный, шт	1
Глина гончарная, кг	1,5
Емкость пластиковая, шт	2
Педаль (с тросиком), шт	1
CD-диск с учебным фильмом	1
V/кассета с учебным фильмом	1
Подставка под емкость с водой	1
Тара транспортная	1
Руководство пользователя	1

2. Назначение.

Круг гончарный электрический модель КГ-05 МАХ (именуемый далее – круг), предназначен для ручной центробежной формовки тел вращения из глины и глиноподобных материалов. Круг предназначен для работы в закрытых помещениях при наличии стандартной однофазной сети переменного тока частотой 50 Гц, напряжением 220 В. К сети круг подключается при помощи стандартной трехполюсной вилки с заземляющим контактом.

Круг соответствует требованиям ГОСТ Р МЭК 335-1-9 «Безопасность бытовых и аналогичных электрических приборов».

Круг рассчитан для работы при следующих климатических условиях:

- температура окружающего воздуха от 10 до 35°C;
- относительная влажность воздуха не более 80% при температуре 25°C
- атмосферное давление 86-106 КПа (от 650 до 800 мм.рт.столба).

3. Технические характеристики.

Диаметр планшайбы, мм	200
Частота вращения шпинделя, об/мин	0-215
Напряжение сети, В	220
Род тока	1-фазный, переменный
Частота сети, Гц	50
Номинальная мощность двигателя, кВт	0,75
Габаритные размеры, не более	
Длина, мм	605
Ширина, мм	370
Высота, мм	330
Масса, кг, не более	38
Уровень шума, дБ, не более	60



Фото 1. Круг гончарный КГ-05 МАХ



Фото 2. Емкость и шланг для сбора глиняной жижки

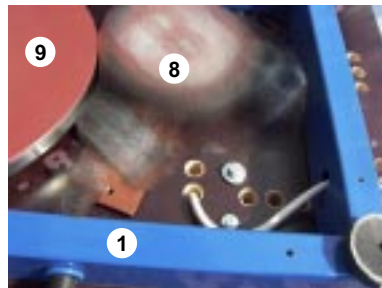


Фото 3. Круг КГ-05 МАХ (вид снизу)

4. Устройство и принцип работы круга.

4.1. Круг (см. фото 1, 2, 3) состоит из следующих основных узлов и деталей: рамы – 1, кожуха – 2, столешницы с ограждением – 3, ножек-стоек – 4, планшайбы – 5, сетевого выключателя – 6, сетевого шнура с вилкой – 7, привода – 8, шпинделя – 9, педали регулировки оборотов – 10.

4.2. **Рама** служит для установки узлов и деталей. Сварена из профильной трубы. Нижняя часть рамы (с подвижными элементами) закрыта днищем для обеспечения безопасности пользователя. Внизу рамы имеются четыре, регулируемые по высоте резиновые ножки.

4.3. **Кожух** выполнен из листовой стали. Он закрывает эл/двигатель и электрическую схему. Сзади к кожуху крепится вентиляционная решетка для забора холодного воздуха.

4.4. **Столешница** выполнена из ламинированной водостойкой фанеры. По периметру столешницы установлено ограждение, обеспечивающее сбор линейной жижки. Вся накопившаяся жижка через одетый на сливной патрубок шланг, стекает в емкость, установленную под гончарным кругом (фото 2).

4.5. **Ножки-стойки** (фото 2) высотой 300 мм. используются при работе сидя. В них вворачиваются обрезиненные ввертыши.

4.6. **Планшайба** изготовлена из стали, обеспечивающей наилучшее сцепление с глиной. Для облегчения центровки кома глины, на планшайбе имеются концентрические канавки. Канавки служат и для центровки изделия при проточке доньшка подсохшего изделия. Планшайба жестко закреплена на верхнем конце шпинделя.

4.7. **Шпиндель** – вал вращающийся в герметичном корпусе с двумя подшипниками. Внизу, на оси шпинделя с помощью гайки закреплён массивный маховик, обеспечивающий равномерное вращение планшайбы.

4.8. **Педаля** служит для изменения числа оборотов планшайбы. При нажатии на рычаг, усилие через тросик передается к промежуточному ролику, подводя его к шкиву э/мотора и маховику, раскручивая последний. При отпускании педали промежуточный ролик за счет возвратной пружины отводится от маховика и шкива мотора, и обороты маховика замедляются по инерции.

4.9. **Привод** – электродвигатель со шкивом, промежуточный ролик и кронштейн для его крепления. Привод служит для создания крутящего момента на валу шпинделя. Фрикционная передача обеспечивает изменение оборотов планшайбы. Нажимая и отпуская педаль, можно добиться практически любых оборотов в диапазоне от 0 до 215 об/мин.

Особенностью конструкции является полная электроизоляция двигателя от рамы, что обеспечивает полную электробезопасность при работе на круге.

5. Порядок установки, подготовка к работе.

5.1. Установите круг в закрытом, отапливаемом помещении. Для работы стоя поставьте круг на стол (фото 4), или, установив длинные ножки-стойки, установите круг на пол для работы сидя (фото 5). Расположение круга должно обеспечивать Ваше удобное и комфортное положение. При положении сидя, колени должны быть чуть ниже уровня бедер. При этом лучше располагаться на устойчивой скамеечке высотой 280-320 мм.



Фото 4-5. Работа на круге стоя (слева) и сидя (справа)

5.2. Регулировкой высоты ножек добейтесь устойчивого положения круга. При этом две задние ножки должны быть отрегулированы несколько выше передних – это обеспечит сбор жидкости и жижки около сливного отверстия столешницы. Оденьте шланг на сливной патрубок. Нижний конец шланга опустите в один из прилагаемых тазиков.

5.3. Отрегулируйте (при необходимости !) свободный ход педали. Для грубой регулировки несколько ослабьте крестовой отверткой два винта М4 на рычаге педали (фото 7). Натяните тросик и закрутите два отпущенных ранее винта. Для точной регулировки закручивайте или откручивайте гайку на пластиковом удлинителе тросика со стороны педали (см. фото 6). Регулировка считается законченной, если при отпущенной педали и включенном моторе планшайба не вращается. Она должна начать вращаться только при легком нажатии на педаль. Со временем, по мере износа резинового шкива мотора, эту операцию необходимо будет повторять. Когда будет выбран весь диапазон



Фото 6. Удлинитель тросика

регулировки на удлинителе тросика, максимально закрутите гайку в сторону педали, и, ослабив два винта М4 на педали, снова натяните и закрепите тросик.

5.4. Соберите прилагаемую подставку и установите на нее (при работе сидя см. фото 5) или на стол, рядом с кругом (при работе стоя) емкость, наполненную на три четверти теплой водой (температура воды 30-40 градусов Цельсия).

5.5. Оденьте защитный фартук или рабочий комбинезон.

5.6. Убедитесь что сетевой выключатель установлен в положение «**О**» (при необходимости установите его в это положение). Вставьте сетевую вилку в розетку (розетка обязательно должна иметь заземление !).

5.7. Включите электродвигатель, переведя выключатель в положение «**←**» Нажмите на педаль регулировки оборотов.



Фото 7. Грубая регулировка свободного хода педали

6. Порядок работы на круге.

6.1. Включите электродвигатель (см. п. 5.7).

6.2. Установите хорошо промятый ком глины в центр планшайбы. Добейтесь их хорошего сцепления между собой. Приблизительно отцентрируйте ком глины.

6.3. Нажатием на педаль добейтесь необходимого числа оборотов планшайбы и приступайте к формовке изделия. Если Вы начинающий гончар, то перед началом всех операций на круге Вам необходимо ознакомиться с учебным фильмом, прилагаемым к гончарному кругу. При работе на гончарном круге также рекомендуется иметь некоторые аксессуары (фото 8, 9).

6.4. После завершения работы по формовке изделия, ополосните руки в емкости с водой, слегка оботрите их сухой тряпкой, и выключите круг (переведите сетевой выключатель в положение «**О**»).



Фото 8, 9. Аксессуары для работы на гончарном круге

6.5. Плотно обхватив руками и слегка покачивая, снимите готовое изделие с планшайбы, предварительно срезав его с помощью струны с ручками. Промойте столешницу губкой с водой (не направляйте поток воды под планшайбу!). Протрите станок сначала влажной тряпкой, губкой, а потом сухой мягкой ветошью.

ВНИМАНИЕ!

**Запрещается мыть круг под струей или избытком воды!
Это может вызвать попадание воды внутрь корпуса
и на электродвигатель, что является весьма вероятной
причиной скоростного выхода электродвигателя из
строя**

Для обеспечения длительной и надежной работы Вашего круга помните:

**НАИБОЛЕЕ ОПТИМАЛЬНЫЙ РЕЖИМ
РАБОТЫ НА КРУГЕ:
ПОВТОРНО-КРАТКОВРЕМЕННЫЙ,
Т.Е 40-45 МИНУТ РАБОТЫ, –
20 МИНУТ ОТДЫХА ЭЛ/ДВИГАТЕЛЯ!**

Мы постарались обеспечить наивысшую надежность поставляемого оборудования и использовали только те покупные изделия, которые отвечают нашим высоким требованиям.

При наличии трехфазной сети, можно подключить э/двигатель к ней (приложение 1). Это обеспечит полное использование мощности мотора при формовке больших и сложных изделий. При таком включении время непрерывной работы мотора может составлять несколько часов подряд.

!!!ВНИМАНИЕ!!!

**Подключение к трехфазной сети
должен проводить
ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ЭЛЕКТРИК!!!**

7. Указание мер безопасности.

7.1. Перед включением круга в сеть необходимо проверить электрошнур на отсутствие возможных нарушений изоляции.

7.2. При эксплуатации круга категорически запрещается:

- вставлять и вынимать вилку электрошнура мокрыми руками;
- наклонять и поворачивать круг, включенный в электрическую сеть;
- производить регулировку и наладку узлов и ремонт электрооборудования круга лицами, не прошедшими специальной подготовки;

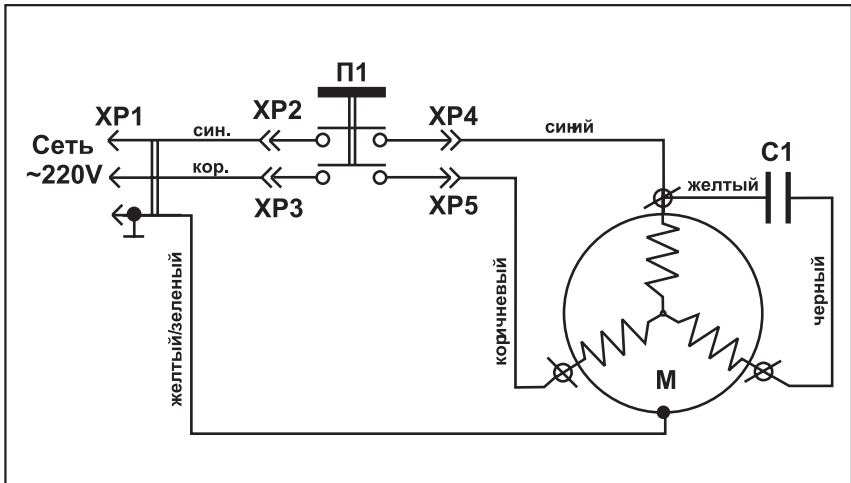
7.3. Запрещается эксплуатация круга детьми (без присутствия взрослых!);

7.4. Не допускается одновременно прикасаться к корпусу круга и заземленным частям (трубам отопления и т.д.).

8. Рекомендуемая литература по работе с керамикой:

- Августиник А. И., Керамика. М.–Л., 1970.
- Блюмен Д. М. Глазури. М., 1954.
- Бройдо Д. Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры. М.–Л., 1949.
- Визир В.А., Мартынов М.А. Керамические краски. Киев, 1964.
- Попова О. С. Русская народная керамика: Гжель, Скопин, Дымково. М., 1957.
- Разумовский С, А. Производство художественных керамических изделий. М., 1951.
- Разумовский С. А. Украшение гончарных изделий рельефами. М., 1960.
- Салтыков А. Б. Русская народная керамика. М., 1960.
- Сахарова Я. А., Черепова О. В. Архитектурная керамика с цветным ангобированным слоем. Киев, 1952.
- Смолицкий В. Г., Скавронская В. Художественные промыслы РСФСР: Справочник. М., 1973.
- Темерин С. М. Русское прикладное искусство: Советские годы. М., 1960.
- Технология керамических изделий. /Под ред. проф. П. П. Будникова. М.–Л. 1946.
- Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М., «Высшая Школа», 1979.
- Миклашевский А, Технология художественной керамики: Практическое руководство в учебных мастерских. М.–Л., 1971.
- Мусяенко П.Н. Керамика в архитектуре и строительстве. Киев, 1953.
- Плановский А. Н., Рамм В. М., Каган С. З. Процессы и аппараты химической технологии. М., 1967.
- Филиппов С. В. Архитектурная майолика. М., 1956.
- Хохлова Е. Н. Современная керамика и народное гончарство. М., 1969.
- Черный М. В. Фарфор Вербилло. М. 1970.
- Салтыков А. Б. Русская народная керамика. Альбом, М., 1960.
- Сахута Е. М. Народное искусство и художественные промыслы Белоруссии. Минск, 1982.
- Сахута Е. М., Говор В. А. Художественные ремесла и промыслы Белоруссии. Минск, 1988.
- Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока /Сост. Митлянская Т. Б., М., 1983.
- Хохлова Е. Н. Производство художественной керамики. М.,1978.

9. КГ-05 MAX: Схема электрическая принципиальная.



Наименование

Электродвигатель асинхронный,
АИР71В4У2, 0,75 кВт, 1350 об/мин.

Шнур ПВС 3х0,75 и сетевая вилка
с заземляющим контактом

Разъем одноштырьковый

Конденсатор МБГО-1 (20 мкФ/400В)

Выключатель сетевой, с подсветкой (15А/250В)

Обозначение на схеме

М

XP1

XP2-XP5

C1

П1

10. Техническое обслуживание.

Оберегайте круг от резких толчков и ударов, а его наружные поверхности от повреждений.

Не допускайте соприкосновения окрашенных поверхностей с растворителями или жидкостями, способными вызвать растворение декоративного покрытия.

10.1 Ежедневное техобслуживание гончарного круга заключается в систематической очистке и мойке рабочего стола (столешницы).

10.2 Техническое обслуживание подшипниковых узлов заключается в своевременной замене смазки. Подшипники смазывать густой смазкой «Литол-24» через каждые 8000 часов работы станка.

10.3 Обслуживание электродвигателя производить в соответствии с его эксплуатационной документацией.

11. Возможные неисправности и способы их устранения.

Таблица 1

Наименование неисправности	Вероятная причина	Метод устранения
При включенном электродвигателе и нажатой педали шпиндель не вращается.	Ролик двигателя не касается диска шпинделя; износ ролика.	Отрегулируйте касание ролика электродвигателя с маховиком; замените ролик.
При включении или работе, электродвигатель производит избыточный шум. Возможен запах гари.	Вышел из строя двигатель.	Произведите замену электродвигателя на заведомо исправный.
Туго вращается шпиндель.	Засорены подшипники, отсутствие или высыхание смазки	Демонтируйте шпиндельный узел, промойте и смажьте подшипники

Круг гончарный электрический, модель КГ-05 МАХ заводской № _____ соответствует технической документации 237.00.00.00.02 и признан годным для эксплуатации.

Дата выпуска _____

М.П.

(Подпись)

12. Свидетельство о консервации.

Круг гончарный электрический, модель КГ-05 МАХ заводской № _____ подвергнут консервации согласно требованиям чертежа. Дата консервации _____

Срок консервации – 6 месяцев

Консервацию произвел _____

Изделие после консервации принял _____ (подпись)

13. Свидетельство об упаковке.

Круг гончарный электрический, модель КГ-05 МАХ заводской № _____ упакован согласно требованиям предусмотренным документацией на упаковку.

Документация упакована в полиэтиленовый пакет.

Всего мест _____ Дата упаковки _____

Упаковку произвел _____

Изделие после упаковки _____
принял _____ (подпись)

14. Упаковка, транспортировка и хранение.

14.1 Транспортировка станка может производиться любым видом транспорта с соблюдением правил перевозки грузов, действующих на этих видах транспорта.

14.2 Станок должен храниться в условиях, исключающих попадание атмосферных осадков, паров кислот и щелочей.

Срок хранения не должен превышать 6 месяцев, при большем сроке хранения необходимо произвести переконсервацию.

14.3 После хранения круга в холодном помещении или после перевозки в зимних условиях, включение его в сеть может производиться только после выдержки не менее 3-х часов при нормальных климатических условиях.

14.4 Круг в упакованном виде должен храниться в закрытых помещениях при температуре от +5 до +40°C и относительной влажности воздуха от 40 до 85%. Круг рассчитан для работы при следующих климатических условиях:

- температура окружающего воздуха от 10 до 35°C;
- относительная влажность воздуха не более 80% при температуре 25°C
- атмосферное давление 86-106 КПа (от 650 до 800 мм.рт.столба).

15. Гарантийные обязательства.

Изготовитель гарантирует работу станка при соблюдении потребителем правил эксплуатации, транспортировки и хранения, изложенных в настоящем руководстве.

Срок гарантии устанавливается 12 месяцев со дня ввода оборудования в эксплуатацию, но не позднее шести месяцев со дня поступления его заказчику.

Гарантийный срок на комплектующие изделия и составные части считается равным гарантийному сроку на оборудование и истекает одновременно с истечением гарантийного срока, установленного на оборудование.

При поставке оборудования на экспорт гарантийный срок исчисляется с момента проследования его через государственную границу России.

™ Golden Hands, Россия, 173007, Великий Новгород, п/я 35.

akrezume@yandex.ru

<http://andre5555.narod.ru>

